

vati



Abbiamo scambiato quattro righe via email con Adam Ficek, talentoso multistrumentista già batterista dei Babyshables, del suo progetto solista con i Roses Kings Castles.

In attesa di nuove date nel nostro paese vi rimandiamo a questa breve chiacchierata via email e aspettiamo il suo nuovo lavoro, in uscita a breve.

- Allora, Roses Kings Castles. Perché questo nome?

Sembrava calzare a pennello sulla musica, adesso non più e così ora è RKC

- Che influenze ha avuto Suburban Timebombs? Ti è piaciuto come il pubblico ha accolto quest'album?

Ci sono state alcune risposte positive che hanno fatto piacere, ma non ci hanno entusiasmato, ecco.

-Com'è lavorare con Stephen Street?

Fantastico! Stephen è il produttore inglese più talentuoso sul mercato. [Continua...](#)



One like. [Sign Up](#) to see what your friends like.



Best Of 00 to 10 – Ladytron

Released March 28, 2011

Recorded 1997-2010

Genre Electronica, Electropop, Electroclash, New Wave, dream pop, synthpop

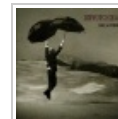
Label Nettwerk



Joan As Police Woman – The deep field

Data di pubblicazione 24 Gennaio 2011

Etichetta Reveal Records



Devotchka – 100 lovers

Anno: 2010

Etichetta: Anti

Distribuzione: Self



The Boxer Rebellion – The cold still

Released 7 February 2011

Genre Alternative rock

Length 39:24

Label Absentee Recordings

Producer Ethan Johns

indienation

Introduzione artisti emergenti

recensioni

Recensioni CD

eventi

Appuntamenti Live.

live

Le recensioni dei concerti

varie

Varie

avvisi »



[Postato da **Fran** il 1 apr 2011 | Nessun Commento]

PESCARA, dall'1 al 3 LUGLIO 2011

TORNA L'APPUNTAMENTO ESTIVO CON LA MUSICA INDIPENDENTE!

Giunto all'ottava edizione l'**IndieRocket Festival** si annuncia ormai come uno degli appuntamenti imperdibili dell'estate. Forte delle precedenti edizioni, che hanno visto più di trentacinque mila spettatori nel corso di sette anni, di cui più di diecimila solo nell'ultima edizione, il Festival punta a crescere sia come presenze che come qualità artistica, denotando le capacità organizzative dell'*Associazione Culturale SkyLine Lab* e di *Clap Dance Promotion*, che ne curano da anni l'organizzazione e la direzione artistica.

L'**edizione 2011** del Festival si svolgerà prevalentemente a **Pescara dall'1 al 3 Luglio**, con una serie di tappe itineranti che portano il marchio del Festival in giro per l'Italia. Quest'anno l

Radionation 1

Nessuna trasmissione in corso.

Radionation 2

On Air: RadioNation - [Ascolta!](#) - [Popup](#)

Radionation 3

Nessuna trasmissione in corso.

Video of the Week

RadioNation on Facebook

IndieRocket Festival On Tour toccherà le città di Rimini il 4 giugno, Napoli il 17 e Reggio Calabria il 18.

Le location per le passate edizioni dell'evento sono sempre state nel cuore di **Pescara**, sottolineando e recuperando così luoghi storici restituiti alla città, con un occhio di riguardo alla posizione geografica che permette di attirare turismo nazionale ed internazionale. A questo proposito il Festival non è solo musica, ma arricchisce la sua proposta con stand gastronomici locali, allestimenti ed attività collaterali che partono dal tardo pomeriggio fino alla chiusura notturna con dj set.

La dimensione internazionale del Festival viene ribadita anche quest'anno con una line up di tutto rispetto e che verrà resa nota nelle prossime settimane. Nelle precedenti edizioni il Festival ha portato a Pescara nomi di rilievo come **The Chap, Gang Of Four, Archie Bronson Outfit, These New Puritans, Xiu Xiu. Laura Veirs, Dakota Days, Blackstrobe, The Cesarians, ZzZ, Devastations, Ulan Bator** e tanti altri, senza dimenticare la qualità artistica nazionale con band quali **Mojomatics, Ardecore, Low Frequency Club, Spiritual Front**, etc.

Parola d'ordine dell'**IndieRocket Festival** è la sperimentazione sonora passando da un genere all'altro, dal rock all'elettronica, dal punk alla new wave, dal blues al country, al noise, alla psichedelia e al reggae, per poi chiudere le serate a ritmi electro-dance.

Quest'anno il Festival verrà interamente filmato dal team di Trallalalla (www.trallalalla.it).

IRF è gemellato con il Dour Festival che si terrà a Dour, Belgio, dal 14 al 17 luglio.

INDIEROCKET FESTIVAL, PESCARA, dall'1 al 3 LUGLIO 2011

A breve verrà reso noto il cast artistico dell'edizione 2011 e le location.

www.indierocketfestival.it

Like Sign Up to see what your friends like.

indienation »

[Postato da Fran il 1 apr 2011 | Nessun Commento]



presentano



Dalla metà degli anni zero si è sviluppato in Italia un sound che ha tratto spunto dalle atmosfere rock allora presenti in tutte le classifiche e lo ha mixato con i pattern tipici della dance riuscendo a produrre un groove completamente nuovo ed estremamente

facebook



RadioNation

Like

2,112 people like **RadioNation**.

Extremeeex

Deejay

Jake

Joshua

Jeff

Sh

- Ultimi commenti
- ...

Fran su [Frequency Festival 2011: nuovi nomi](#)

...

laMareen su [Interpol live @ Zenith, Monaco di Baviera, 12/03/2011](#)

...

Ortolo su [Frequency Festival 2011: nuovi nomi](#)

...


Vincenzo su [Interpol live @ Zenith, Monaco di Baviera, 12/03/2011](#)

...

RECENSIONE SU RADINATION « [lefmusic](#) su [Owls: The Night Stays](#)

...

Radination on Twitter



Radination.it

Radination

2112 fan!
Palindromi! :D
about 1 hour ago · reply · retweet · favorite

Ho impostato un video di YouTube come preferito -- Lykke Li - I Follow Rivers (Live on the <http://youtu.be/94Hz>)
9 hours ago · reply · retweet · favorite

INDIE ROCKET FESTIVAL a Pescara dall'1 al 3 luglio 2011!
<http://dlvr.it/M5qFB>
11 hours ago · reply · retweet · favorite

Jamiroquai live at Palabam, Mantova
<http://flic.kr/p/9uXqG>
12 hours ago · reply · retweet · favorite

twitter Join the conversation

- Archivi
- ...

[aprile 2011](#)

...

[marzo 2011](#)

...

[febbraio 2011](#)

...

[gennaio 2011](#)

...

[dicembre 2010](#)

...

[novembre 2010](#)

...

[ottobre 2010](#)

...

[settembre 2010](#)

...

[agosto 2010](#)

...

[luglio 2010](#)

...

[giugno 2010](#)

...

[maggio 2010](#)

...

[aprile 2010](#)

...

[marzo 2010](#)

...

[febbraio 2010](#)

...

[gennaio 2010](#)

...

[dicembre 2009](#)

...

[novembre 2009](#)

...

[ottobre 2009](#)

...

[settembre 2009](#)

...

[agosto 2009](#)

...

[luglio 2009](#)

...

[giugno 2009](#)

...

[maggio 2009](#)

...

[aprile 2009](#)

...

[marzo 2009](#)

...

[febbraio 2009](#)

...

[gennaio 2009](#)

...

[dicembre 2008](#)

...

[novembre 2008](#)

...

[ottobre 2008](#)

...

[settembre 2008](#)

...

[agosto 2008](#)

...

[luglio 2008](#)

...

[giugno 2008](#)

...

[maggio 2008](#)

...

[aprile 2008](#)

...

Meta



NO POSER è una compilation nata da un'idea di *Marco Obertini* (dj , promoter e titolare della Circolo Forestieri Booking) e *Foolica Records*, etichetta discografica indipendente che ha cercato di fissare questo particolare momento.

Le band racchiuse in questa sound antology italo-dance che hanno rappresentato e vissuto questo nuovo suono ancora in fase di evoluzione sono: *Don Turbolento, Did, Trabant, Atari, Low Frequency Club, Captain Mantell, Thank You For The Drum Machine, Pink Holy Days, My Awesome Mixtape, Late Guest At The Party e No Seduction.*

NO POSER tuttavia non si limita solamente a fotografare questo particolare fermento "italo", ma, attraverso i numerosi inediti presenti, indica le coordinate del futuro panorama musicale nazionale che, come già accaduto in passato, avrà la possibilità di ben figurare anche a livello internazionale.

Un sentito ringraziamento va a **La Repubblica xL** che ha creduto e reso possibile questa iniziativa, infatti da oggi potrete scaricare gratuitamente, dal sito www.xelle.it, la compilation NO POSER. Oltre alla compilation potrete trovare foto, contributi scritti e videointerviste.

Ascoltate, scaricate e condividete:

<http://videodrome-xl.blogautore.repubblica.it/2011/03/31/free-download-no-poser/>

Tracklist:

- 01) LATE GUEST AT THE PARTY – Laetitia Noir Bon Bon
- 02) ATARI – Museum Supermarket
- 03) PINK HOLY DAYS – Psychic Wire
- 04) CAPTAIN MANTELL – Before We Perish
- 05) ALAIN THE LONE – All Alone The Watchtower
- 06) LOW FREQUENCY CLUB – Honfleur
- 07) DON TURBOLENTO – Take It Up
- 08) THANK YOU FOR THE DRUM MACHINE -Won't Let me Sleep
- 09) NO SEDUCTION – Confident
- 10) MY AWESOME MIXTAPE – Brotherhood (Fare Soldi *MaMaMaMaolo remix*)
- 11) DID – Solarium (Jerome Watson *remix*)
- 12) TRABANT – So Proud

Tracce selezionate da **Marco Obertini** ([Circolo Forestieri](#))

Like Sign Up to see what your friends like.

riconoscibile che ha segnato il panorama musicale italiano definendo un nuovo concetto di "italo-disco" che trae ispirazione ed energia dalle esperienze newyorkesi degli ultimi 10 anni di cui *DFA* è sicuramente il più importante testimone.

- Collegati
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.org

Tag

ace album anni 80 anni 90 bologna concerti concerto dance daniela_elle deadmanwriting folk Foxarts fran Frequency 2010 Gabel Hiphop house Il Culto del Borsello intervista kira Live Max musica Music Dot Net orchestraibaz playlist podcast Poeta di sottofondo pop radionation RadioNation1 RadioNero Radiosglaps Recensioni rock scienza doppia h Smeersch Smeerhouse the magnificent seven the magnificent seven tracklist un mercoledì da leoni web o'clock ZazzAdjNight zuc

RN Player

Sorry this site is broken
[Download Flash h](#)

indienation »

ari
da
sito
lf

[Postato da **Graziella** il 31 mar 2011 | Nessun Commento]



ARBE GARBE

Presentano

i ARBEIT GARBEIT !



Etichetta: CPSR PRODUZIONI

Distribuzione: VENUS

Data di uscita: 8 aprile

<http://www.arbegarbe.com/>

i ARBEIT GARBEIT è il settimo disco degli Arbe Garbe. Dopo il riuscitissimo e ben accolto (da stampa e critica) disco live con il mitico Eugene Chadbourne,

torna con un album in cui trituranò nello stesso frullatore diverse influenze musicali, allargando il loro suono al noise, al free jazz ed alla musica cantautorale.

La band gira e rivolta i generi, li smonta e li riassume a proprio piacimento, operando come un chirurgo dalle mani pesanti

al ritmo di un punk primordiale, veloce e volutamente liberatorio.

E' un disco frenetico e divertente, scritto in più lingue, tra Italia e Argentina, paesi tanto lontani, ma potenzialmente molto simili,

entrambi fonte d'ispirazione per le canzoni del gruppo, sempre ottimisticamente a cavallo tra disincanto, ironia e follia.

I testi attingono all'attualità, deformandola attraverso una lente che le dona una luce surreale.

Così accade ad esempio per El Cura, che s'ispira agli incredibili preti dei poveri operanti in Latinoamerica, o per il cantastorie di Dos Pesos,

moderno giornalista disposto a soddisfare la curiosa morbosità dei suoi lettori per due soli soldi.



Il disco è stato registrato nel Mushroom studio di Enrico Berto a Pordenone, e mixato nel Morbid Sound Studio di Milano.

La produzione artistica è stata curata da Gigi Galmozzi, (fonico TARM), e dagli stessi Arbe Garbe, che in questa occasione

si sono giovati della collaborazione del fumettista serbo Aleksandar Zograf, della fotografa argentina Cecilia Ibañez,

e di una sezione fiati composta da membri dei friulani Radio Zastava e dei milanesi Figli di madre ignota.

UFFICIO PROMOZIONE LUNATIK - www.lunatik.it

 Like  Sign Up to see what your friends like.

segnalazioni »

keyT

[Postato da **Graziella** il 31 mar 2011 | Nessun Commento]

Il tour delle inarrestabili ex spie di Mike 3rd giunge al top aprendo per i leggendari

Tony Levin e Pat Mastelotto: a Lugagnano di Sona il 3 aprile
The Ex-Kgb aprono per Tony Levin e Pat Mastelotto al Club Il Giardino!

Domenica 3 aprile 2011

ore 21.00

CLUB IL GIARDINO



Via Cao del Prà, 82

Lugagnano di Sona

Verona

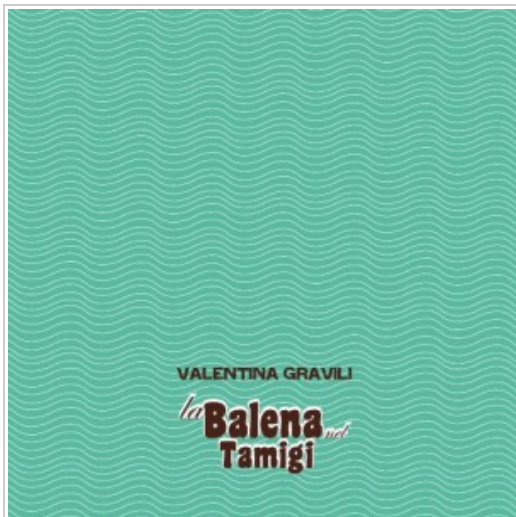
Domenica 3 aprile 2011 sarà davvero un giorno memorabile al **Club Il Giardino**: i **The Ex-KGB** apriranno il concerto di **Tony Levin e Pat Mastelotto con STICKMEN** incendiando il palco con l'irresistibile *Irriverent Groovy Rock*, ormai **marchio** di fabbrica della band. Un'esibizione davvero**importante** all'insegna della grande musica con due **monumenti della storia del rock**.

[Continua...](#)

 Like  Sign Up to see what your friends like.

segnalazioni »

[Postato da **Graziella** il 31 mar 2011 | Nessun Commento]



VALENTINA GRAVILI

presenta

LA BALENA NEL TAMIGI

In download gratuito dal 1 aprile su

www.valentinagravili.com

Con l'album **“La balena nel Tamigi”**, Valentina Gravili inaugura un nuovo capitolo della sua passeggiata artistica e “biologica”. Sì, perchè è così che Valentina ama definire il suo approccio alla vita e all'arte: una passeggiata. “Amo confondermi nel mercato tra gli urti della



gente che ha sempre poco tempo ed io..io cammino piano” canta in uno dei brani del suo ultimo lavoro. Non ama correre Valentina, eppure di strada ne ha già percorsa tanta: un Ep ed un disco alle spalle, accolti con grande entusiasmo da tutta la stampa specializzata. Un consenso di critica che si è concretizzato nell'assegnazione del **Premio Ciampi 2001** come miglior debutto discografico e nella selezione come finalista per il premio “Fuori dal Mucchio” organizzato dall'importante rivista “Il mucchio selvaggio”. Numerosi concerti in giro per l'Italia anche su palchi prestigiosi (dal Mei al Salone della Musica nel Mediterraneo, da Arezzo Wave a Rumore al Sud e Asti musica) insieme a colleghi illustri come **Suzanne Vega**, Cristina Donà, Carmen Consoli, Niccolò Fabi, Irene Grandi, Luca Madonia, Max Gazzè, **Bandabardò** (proprio da alcuni concerti con la banda di Erriquez e co. è nata l'idea di far parlare in francese B.B., forse il personaggio più emblematico con cui la Gravili ci fa fare conoscenza nel suo ultimo album. Enrico Greppi, in arte Erriquez, infatti, che è di origine belga, ha curato l'adattamento in lingua straniera di alcuni versi del pezzo che porta lo stesso nome di questa originale protagonista).

Il nuovo lavoro della cantautrice, in uscita il 1 aprile 2011, deve il suo inconsueto titolo, “La balena nel Tamigi”, alla strana vicenda che qualche anno fa vide protagonista un povero cetaceo che, dopo aver perso il senso dell'orientamento, giunse smarrito nelle acque del Tamigi. Valentina fa dello smarrimento di quella balena la metafora dei nostri tempi, in cui i punti di riferimento vengono a mancare e ci si sente persi..appunto, “smarriti come una

balena nel Tamigi”, perchè abbiamo perso un amore, un lavoro, la ragione o più semplicemente perchè non si riesce a pagare l'affitto.

Il disco vede la produzione artistica di un altro grande dell'underground italiano, **Amerigo Verardi** (tra l'altro già produttore del “**Sussidiario illustrato della giovinezza**” dei **Baustelle** nonché del primo lavoro della Gravili) con la collaborazione del poliedrico Max Baldassarre (che da anni segue le varie fasi del progetto della Gravili, dal lavoro in studio al live, essendo anche il batterista dell'artista) e di Silvio Trisciuzzi (musicista e produttore brindisino di grande ingegno e originalità). Dal lavoro di questo vivace quartetto brindisino nasce un'opera assolutamente al di sopra di qualunque classificazione di genere, sebbene predomini una psichedelia pop sognante e raffinata, dove i suoni e la voce di Valentina si muovono in assoluta libertà, con testi che riescono a conciliare una forte concretezza con atmosfere surreali e a volte oniriche. Sono, però, sempre sogni diurni e ad occhi aperti quelli che la Gravili fa: il disco infatti è estremamente solare e nonostante affronti anche problematiche amare l'ascolto di queste canzoni mette decisamente di buon umore.

L'intero album, sarà scaricabile gratuitamente dal suo sito (www.valentinagravili.com) oppure lo si potrà acquistare in versione limited edition, durante i suoi concerti.

 Like  Sign Up to see what your friends like.

segnalazioni »



[Postato da **Fran** il 31 mar 2011 | Nessun Commento]



IL TATUAGGIO A TRE VOCI



con
Nicolai Lilin, Vinicio Marchioni e i Velvet
evento speciale MiArt

venerdì 8 Aprile 2011 - ore 21.00

Kolima | Contemporary Culture
Via Piranesi, 10 - Milano

□

[Continua...](#)

 Like  2 likes. Sign Up to see what your friends like.

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [»](#) [10](#) [20](#) [30](#) [...](#) [Ultima »](#)